

ORBIS

REVISTA CIENTÍFICA
CIENCIAS HUMANAS



Dep. Legal: ppx 200502zu1935
ISSN: 1856-1594

AÑO 10 / N° 28
Julio 2014

Titulo: Hasta romper las paredes del cráneo.

Autor: Bayardo Gámez Montenegro.

Técnica: Oleo sobre cartón.

Medidas: 37 x 46 cm.

Lugar y fecha: Estelí, Nicaragua Noviembre 1977.

Foto: Paul Montenegro, Estelí.

Esta pintura es un reflejo de la situación de opresión, torturas, asesinatos, masacres, muerte, dolor, sufrimiento en el pueblo nicaragüense producido por la dictadura de la dinastía de la familia Somoza y de todos sus allegados Guardia Nacional GN, EBBI y para militares, en una situación donde ya no se aguantaba esa opresión en el cerebro y tiene que estallar, explotar en un grito aullido desgarrador.

Ballardo Gámez Montenegro